Тема. Джонатан Свіфт «Мандри Лемюеля Гуллівера». Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм). Езопова мова

Мета: розкрити головну думку Дж. Свіфта, а саме: сатиричне зображення

           Англії XVIII ст.; звернути увагу учнів на особливості сатири й

           алегорії; вдосконалювати навички роботи над текстологічним

           аналізом твору; розвивати навички зв’язного мовлення, асоціативного

           мислення, творчих здібностей учнів; виховувати почуття гумору,

           негативне ставлення до людських вад, вірність моральним принципам.

Сатира – вид дзеркала.

Дж. Свіфт

Якщо вчуєш жарт, шукай у ньому приховану правду.

Олександр Довженко

                                                  Хід уроку

I. Організаційний момент.

II. Актуалізація опорних знань.

Слово вчителя. Знайомство з романом Джонатана Свіфта «Мандри Гуллівера» ми розпочали зі змісту, з образів. У багатьох з вас склалося враження, що це пригодницький твір чи казка, тобто для дітей.

Але писав свого «Гуллівера» Свіфт для дорослих…

На уроці ми спробуємо розкрити «таємницю» цього відомого всьому світові твору. А для цього нам потрібно згадати його зміст…

·        «Навігація»

1.     4

2.     Медицина

3.     Лікар-хірург

4.     Витрата батьківських грошей

5.     Книги

6.     Англія та Франція

7.     Немає бруду та безладу

8.     Закриті будинки

9.     Діти селян та робітників

10. Невдячність

11. Окуляри

12. Корови, вівці, гроші, портрет імператора…

-Під час роботи декілька разів згадувалось слово «навігація». Пригадайте його значення (наука, що вивчає методи ведення кораблів). В загальному значенні, навігація – процес керування деяким об’єктом (в тому числі інформаційним), який має властиві йому методи пересування в певному просторі.

- Яке значення мала навігація для Гуллівера? (Стане в пригоді під час мандрівок)

Тож і вам, сподіваюсь, сприятиме в роботі на уроці те, що ми тільки що повторили.

III. Оголошення теми та мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.

Слово вчителя. Джонатан Свіфт надто критичний, занадто непримиренний до людських та суспільних вад, надто гостро сприймає будь-яку несправедливість, намагається з нею боротись. Його зброя – їдке, влучне слово, адже ним він володів краще всього! Його мрія – краща доля людини, зміна її «обличчя». Роман «Мандри Гуллівера» – віддзеркалення його роздумів і сподівань.

IV. Робота над темою уроку.

           Слово вчителя. Джонатан Свіфт – людина смілива і самовпевнена, тож запропонував людям подивитися на їх вчинки в його «свіфтівське дзеркало».

Запис теми та епіграфів до уроку

-         Словникова робота

Ø Дзеркало – гладка відполірована блискуча поверхня, що відображає предмети

Ø Сатира – вид комічного, який найбільш нещадно висміює людську недосконалість. Сатира виражає різко негативне ставлення автора до зображуваного, висміює виведений характер або явище. (Ознаки сатири: нищівне висміювання, гостре викриття подій, свідоме загострення уваги на найнегативніших рисах, сміливе порушення пропорцій зображуваних явищ, перебільшення їх безглуздості, зброя для боротьби з людськими вадами)

·        Робота над епіграфом №1

Свіфт для тлумачення поняття «сатира» обрав слово «дзеркало», тому що основа цих понять – відображення. Але в сатиричних творах предмети зображуються в непривабливому вигляді, тобто висміюються.

·        Бесіда

-         Як називається естетична категорія, характерною рисою якої є освоєння світу і його зображення крізь призму сміху?

              (Комічне (грецьк. Kemikos – веселий, смішний))

-         Назвіть засоби комічного. (Гумор, іронія, сатира, сарказм, пародія, парадокс та ін.)

·        Робота зі словником літературознавчих термінів

-         Які функції засобів комічного?

-         Згадайте, що таке «езопова мова»?

·        Робота з текстом твору (Робота в групах)

Наведіть приклади:

1.     Іронія, гумор

2.     Сатира

3.     Сарказм

4.     Езопова мова (ворожі партії, що відрізнялися один від одного високими і низькими підборами)

Слово вчителя. У своєму романі «Мандри... Гуллівера» Джонатан Свіфт гостро висміяв ницість, безглуздість державних установ Англії, її законів та звичаїв, її претензій на світове панування.

·        Робота над епіграфом №2

Саме для цього Свіфт звертається до комічного зображення дійсності, щоб показати приховану правду.

·        Бесіда

-         Що таке «літота»? (Засіб художнього зображення, різновид тропів, навмисне зменшення предметів…(з грец.- простота))

-         З якою метою автор використав прийом літоти?

-         Назвіть приклади використання літоти письменниками різних країн.

-         Згадайте значення слова «ліліпут»

·       Вибірковий диктант «Ознаки ліліпутів»

-         Наведіть приклади приниження «високої людини» ліліпутами.

-         Розкажіть про звичаї ліліпутів.

Слово вчителя. Ліліпути – покірні, терплячі, їх використовують, дурять, їх зневажає влада, а вони цим ніби задоволені.

Гулліверу це здається нормою, бо в нього таке ж саме виховання: він леститься, принижується перед нікчемним монархом. Зріст і можливості – ніщо перед традицією плазувати і упокорюватися. Але, дізнавшись про таємні наміри імператора – осліплення Гуллівера, – у нього прокидається людська гідність…

·        «За» і «Проти» (Позитивні і негативні риси Гуллівера)

-         Як ви думаєте, чому автор назвав свого героя, хоч і устами ліліпутів, Людина-Гора?

Слово вчителя. Свіфт змушує людей замислитися над своїм життям, дбати про чистоту душі. Треба мати власну гідність, бути собою, бо тільки такі люди здатні побудувати нове краще життя.

Майбутнє за людиною – велетнем розуму і духу.

·        Сенкан

Гуллівер

Допитливий, відважний

Мандрує, пізнає, розмірковує

Замислюється над вадами людства

Мандрівник

·        Бесіда

1.   Згадайте, зі скількох частин складається роман «Мандри Гуллівера».

2.   В чому полягає своєрідність жанру твору?

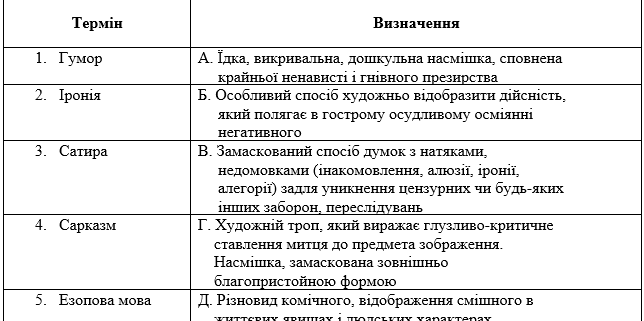
3.   Що таке памфлет? (Твір викривального змісту, що засуджує недоліки сучасного політичного, суспільного, культурного життя (від франц. рашеґеиіііеі — летючий листок))

4.   Як сам Свіфт визначив свій намір написання роману?

5.   Які проблеми порушено в романі «Мандри Гуллівера?

V. Підсумки.

·        «Літературне лото» Установіть відповідність



Слово вчителя. Свіфт викривав істинну сутність явищ політичного життя Англії ХVIII століття. Те, що неможливо було сказати відкрито, письменник говорив за допомогою алегоричних образів. Письменник стверджував: «Сатира – своєрідне дзеркало, в якому кожен, хто дивиться в нього, бачить, як правило, обличчя всіх, крім свого власного».

Сучасники Свіфта легко упізнавали в героях роману відомих політиків, бачили в сатирично-загостреному вигляді ситуацію у власній країні. Отже, незважаючи на вигаданий, фантастичний сюжет, роман пока­зував людям вади їхнього життя. А оскільки картина цього життя змальована пародійно, сатирично, то людям хотілося виправити його, щось змінювати на краще. Власне, в цьому й полягає роль сатири.

·        «Мозковий штурм»

-         Чи актуальні сьогодні твори Свіфта?

Заключне слово вчителя. Ми живемо у ХХІ ст., але не позбулися подібних недоліків соціального устрою. Парадоксів вистачає і в нашому житті…

Свіфт «продовжує» боротися… Адже люди, читаючи його роман, духовно очищаються, вони прагнуть не стати «ліліпутом»… (Людина з маленькою душею може спричинити багато лиха.)

Твір Свіфта буде необхідний до тих пір, допоки в світі існує насилля і неволя, допоки принижується людська гідність. Він – свідоцтво активного бажання автора протистояти злу… Можливо, в цьому й полягає таємниця роману «Мандри… Гуллівера».

VI. Домашнє завдання.

-         Твір-мініатюра «Чого навчив мене Свіфт?»

-         Повідомлення «Життя та творчість Гете»